

A classical painting of a woman in a yellow dress reading a book. The woman is shown in profile, looking down at an open book she is holding in her hands. She is wearing a yellow dress with a white ruffled collar and a white ruffled cuff. Her hair is styled in an updo with a large floral ornament. The background is dark and indistinct. The overall style is reminiscent of 17th or 18th-century European portraiture.

COLECCIÓN ARCHIVOS

X Jornadas pedagógicas de otoño

MEMORIA

TOMO I

Héctor H. Fernández Rincón

Samuel Ubaldo Pérez

(compiladores)

18

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

X Jornadas Pedagógicas de Otoño
Memoria

X Jornadas Pedagógicas de Otoño
Memoria

Héctor H. Fernández Rincón y
Samuel Ubaldo Pérez
(Compiladores)

Tomo I

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MÉXICO, 2007

Héctor H. Fernández Rincón y Samuel Ubaldo Pérez (compiladores)

X JORNADAS PEDAGÓGICAS DE OTOÑO
Memoria

Tomo I

Colección Archivos. Número 18

Sylvia Ortega Salazar **Rectora**

Tenoch E. Cedillo Ávalos **Secretario Académico**

Manuel Montoya Bencomo **Secretario Administrativo**

Abraham Sánchez Contreras **Director de Planeación**

Juan Acuña Guzmán **Director de Servicios Jurídicos**

Fernando Velázquez Merlo **Director de Biblioteca y Apoyo Académico**

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña **Director de Unidades UPN**

Javier Olmedo Badía **Director de Difusión y Extensión Universitaria**

Coordinadores de Área Académica:

Andrés Lozano Medina, **Política Educativa, Procesos Institucionales y gestión**

Ernesto Díaz Couder Cabral, **Diversidad e Interculturalidad**

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López, **Aprendizaje y enseñanza en Ciencias,
Humanidades y Arte**

Carlos Ramírez Sámano, **Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos**

Julio Rafael Ochoa Franco, **Teoría Pedagógica y Formación Docente**

Anastasia Rodríguez Castro **Subdirectora de Fomento Editorial**

Diseño original: Margarita Morales / **Formación:** Rita Yolanda Sánchez Saldaña

Diseño de la portada: Margarita Morales

ISBN 970-702-217-5

1a. edición: 2007

© Derechos reservados por los compiladores.

© Derechos reservados para esta edición por la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, C.P. 14200, México, D.F.

www.upn.mx

LB41	Jornadas Pedagógicas de Otoño
J6.2	(10a. : 2005 : México, D.F.)
	X jornadas pedagógicas de otoño : memorias / comp. Héctor H. Fernández Rincón, Samuel Ubaldo Pérez. -- México : UPN, 2007.
	2 v. -- (Colección archivos)
	ISBN 970-702-217-5
	1. EDUCACIÓN - MÉXICO - DISCURSOS, ENSAYOS, CONFERENCIAS, ETC. 2. MAESTROS - FORMACIÓN PROFESIONAL - MÉXICO. 3. TUTORES (EDUCACIÓN).
	4. EDUCACIÓN - MÉXICO - CONGRESOS. 5. PRACTICAS DE LA ENSEÑANZA - MÉXICO. I. Fernández Rincón, Héctor H., comp. II. t.
	III. Serie --

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa de la Universidad Pedagógica Nacional.

Impreso y hecho en México

Presentación

Las Jornadas Pedagógicas de Otoño son ya una tradición en la Licenciatura en Pedagogía en la Unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional.

Constituyen una actividad extracurricular en la que alumnos, maestros, egresados y hasta académicos de otros programas curriculares y de otras instituciones educativas del país exponen pensamientos, experiencias, inquietudes y hasta resultados de proyectos de investigación relacionados con esta compleja labor que es la educación.

Las jornadas se hacen en otoño, cuando nos aprestamos a finalizar el segundo semestre del año en curso. Tienen una duración de una semana y es el momento en que nos damos para cambiar la rutina del aula para encontrarnos todos en un auditorio y celebrar allí esta especie de ritual de palabras compartidas.

Las jornadas de otoño tienen ya una larga historia. Nosotros mismos nos sorprendemos al percatarnos de que éste es el décimo año en el que nos reunimos para esta ocasión. Mentiríamos si dijéramos que así estaba planeado. Cada versión de las jornadas se ha ido armando en la dinámica misma de nuestra vida cotidiana en el trabajo de la licenciatura. La permanencia de las jornadas no se debe a la labor titánica de los organizadores sí más bien al gusto por las mismas jornadas. Nos sentimos bien en ellas. Por eso mismo las mantenemos. Hacemos lo necesario para que año con año celebremos este encuentro.

No todas las jornadas son iguales. Cambiamos. Ensayamos. Nos damos la oportunidad de darle espacio a la creatividad y a la propuesta innovadora para su organización. Además de las ponencias en las jornadas también ha habido música, baile, teatro, exposición de libros, etc. No es una carga organizarlas. No es sacrifico. Al contrario, podríamos decir que las jornadas mismas son la expresión de nuestra alegría por pertenecer a esta comunidad de trabajo y vida que es la licenciatura en pedagogía en la Unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional.

Es el evento del conocimiento no sólo porque por allí transitan diversos temas relacionados con la reflexión acerca de la educación, sino también porque allí aprendemos a conocernos. Escuchando una ponencia sabemos en qué tema anda un profesor, un alumno, un egresado o un invitado.

En la historia de las temáticas abordadas en las jornadas se cuenta con el más diverso menú de problemáticas y propuestas académicas que dan fe de la existencia pujante, vibrante y, a veces, compleja vida de la pedagogía que es nuestra materia de trabajo.

Todos los campos, todas las líneas del plan de estudios, los procesos de titulación, el campo laboral, el seguimiento de egresados, las temáticas de tesis de los alumnos y también de los maestros, en fin, sería interminable hacer la lista de las temáticas que han transitado por estas jornadas.

No sé si decir que las jornadas dan cuenta de las incontables respuestas que se ensayan para tantas preguntas y tantas problemáticas de la pedagogía y de la tarea misma de formar al pedagogo. Las temáticas tienen que ver con lo que somos, con los intentos de ponerles palabras a nuestras preocupaciones, aspiraciones, deseos, etc. Las jornadas son lo que somos todos los que constituimos esta comunidad académica que nos congregamos en torno a la licenciatura en pedagogía como maestros, como alumnos, como egresados o como amigos y cuates de alguien que pertenece a alguno de estos sectores.

Aquí está de nuevo la jornada (en singular, para hablar de ésta, la X) o las jornadas (en plural, para hablar y recuperar la historia de todas las anteriores). Aquí está este espacio de búsqueda y de encuentro, de extrañamiento y de reconocimiento. De palabra y oído, de enseñanza y aprendizaje, de grupos e individuos, de tradición y cambio.

Cada año, cada jornada, tiene su toque especial que se expresa no sólo en los temas seleccionados o en los invitados, sino también en el cartel o la manta, en el tríptico, en el proscenio y hasta en la posibilidad de poder ofrecer galletas en el receso.

Los organizadores sabemos que tenemos un encargo especial y que debemos responder al colegio y a los alumnos que son portadores y defensores de la tradición que constituye este evento. Sabemos que tenemos que prestar atención a tratar de evitar que se repitan aquellos aspectos que en años anteriores produjeron cierta molestia o ‘dolor de cabeza’. No es claro si año con año las jornadas se mejoran o no. Las jornadas como la vida misma se pueden asemejar a la ruta de una montaña rusa que no siempre tiene un camino ascendente sino que a veces se mueve hacia abajo sin llegar a tener una caída libre. Estoy seguro de que siempre hacemos lo necesario que podemos para que el evento salga de manera inmejorable; sin embargo, lo sabemos, no siempre lo planeado es lo que termina realizándose.

Este año quisimos darle continuidad al trabajo que ya se había iniciado en el año anterior, que consiste en hacer una memoria de las jornadas. Se trata de no dejar perder los aportes, las reflexiones y las elaboraciones que se expresan en las jornadas.

En estas décimas jornadas queremos dejar un texto escrito que dé cuenta de lo que fue este encuentro. Dicen que las palabras se las lleva el viento. Quizás ese refrán se refiere a las palabras orales. Por ello, queremos nadar a contracorriente del refrán y buscar que la escritura evite que a las palabras se las lleve el viento.

Esas palabras escritas se quedan en la memoria escrita, la cual quiere ser e insertarse en una memoria de largo plazo, que deje huella, en el archivo, de lo que hoy se trata en estas Décimas Jornadas Pedagógicas de Otoño.

Para este año 2006 se definió que estas jornadas tuvieran como eje general el trabajo de los Cuerpos Académicos en torno a la licenciatura y hacen parte del Área Académica en la que nos situamos. Por eso el nombre dado a estas Décimas Jornadas “Horizontes y Senderos de la Teoría Pedagógica y la Formación Docente”.

Las tendencias en México apenas expresan las ideas sostenidas por Gilles Ferry (1990). La hipótesis de Serrano (1998) sobre la indigenización de las tendencias es válida en la descripción de las tendencias de formación de docentes y profesionales de la educación (una lectura semejante podría hacerse a los campos de conocimiento en los que se han elaborado estados de conocimiento por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa). Existen tendencias generales que mantienen una denominación genérica que circulan a nivel internacional, como se puede comprobar con la lectura de los textos arriba referenciados. Pero son los autores locales, mexicanos, los que han dado significación local y matices especiales; el sello de la ubicación institucional marca, en gran medida, los temas y las formas de argumentación. Las posiciones de los autores en el campo también influyen para el desarrollo de las argumentaciones. Así hemos visto que a nivel local se sostienen categorías que en otros ámbitos internacionales apenas si son tocadas y reconocidas como tales; como sería el caso del docente-investigador, o algunas de las variantes de la tendencia de análisis de la práctica. Algunas de las denominaciones que circulan a nivel internacional han mudado en el ámbito local. Por ejemplo, la noción del *docente reflexivo* en México ha trocado en *análisis de la práctica docente*, o se ha ramificado hacia la tendencia que en México hemos denominado el vínculo docencia-investigación.

La producción, ya sea en investigación, ensayo, propuesta, ha generado sentidos particulares que tienen como referentes los significados sobre la acción docente elaborados en nuestro sistema educativo. Con arreglo a esta perspectiva, hemos visto sujetos que activamente producen significaciones sobre la acción y que en sus producciones aventuran estilos singulares sobre lo que consideran el trabajo académico, de indagación o intervención en el campo. En la producción de los textos aparece como síntoma que los grupos académicos no discutan entre sí, a pesar de que en la lectura de muchos materiales se puede percibir que se aluden a ciertas ideas; pero no son citadas (los autores elaboran expresiones como “se dice, algunos opinan qué, etc.”). En este sentido, la alusión, la insinuación ha suplido la referencia directa en las producciones locales, con la consecuente creación de fantasmas, un otro casi inexistente.

La selección de la información quiso cubrir múltiples fuentes y referencias. Queda por realizar diagnósticos de la información por estado

(de los Estados Unidos Mexicanos). Pero sin duda, muchos de los textos por registrar poco variarán de los estilos, modos y tendencias que aquí hemos presentado. La producción restante seguirá mostrando las formas de dirigir, proponer, moldear la práctica de los docentes. Sin duda, el desarrollo de investigaciones, intervenciones, ensayos en la próxima década dará luz sobre los claroscuros de una práctica compleja. Si bien no se incorporan todos los textos producidos en el país, tarea imposible, los que incluimos poseen un nivel de significación tal que el texto producido en este periodo de tiempo es ya uno más de los realizados en el campo y que no tuvimos a la mano. Frase, esta última, en deuda con la aseveración de Jaime Gil de Biedma sobre la poesía “un libro de poemas no viene a ser otra cosa que la historia del hombre que es su autor, pero elevada a un nivel de significación en que la vida de uno es ya la vida de todos los hombres”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bourdieu, Pierre (1976). “Le champ scientifique”, *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2-3, 88-104.
- Bourdieu, Pierre (1979). “Le trois états du capital cultural”, *Actes de la recherche en sciences sociales*, 30, 3-6.
- Bourdieu, Pierre (1980a). “Le capital social. Notes provisoires”, *Actes de la recherche en sciences sociales*, 31, 2-3.
- Bourdieu, Pierre (1980b). *Le sens pratique*. Paris, Minuit-Maison des sciences de l’homme.
- Dilthey W. (1994). *Historia de la pedagogía*. Buenos Aires: Lozada.
- Ferry, Gilles (1990). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México: Paidós-UNAM-ENEPI.
- Liston, D. P., K. M. Zeichner (1993). *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Madrid: Morata.
- Pérez Gómez A. I. (1993). “La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas”, en Gimeno, J y Pérez A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Serrano, José Antonio (1996). “Tendencias en la formación”, pp. 252-267. *Formación de docentes y profesionales de la educación. Estado de Conocimiento (1982-1992)*. Consejo Mexicano de Investigación Educativa V. 1. México: COMIE.

Serrano, José Antonio (1998). *Tendencias en la formación de docentes*. Tesis de Maestría. México: DIE.

Serrano, José Antonio (2005). "Tendencias de Formación de docentes", 171-269. *Formación de Docentes (normal y universidad) y de profesionales de la educación. Formación profesional. Estado de Conocimiento (1992-2002)*. V. 8, I. COMIE. México: COMIE-IPN.

Serrano, J. A., Pasillas, M. A. (1993). "Tradiciones en la investigación sobre educación". En *Perfiles Educativos* 61, 3-12. México-CISE.

