



**Cenzontle**  
COLECCIÓN

# **Instantes, siluetas y reflejos**

.....  
Jeannette Escalera Bourillon

**Colección Cenzontle**  
**Número 16**

**Cenzontle**  
COLECCIÓN

# **Instantes, siluetas y reflejos**

.....  
Jeannette Escalera Bourillon

U N I V E R S I D A D   P E D A G Ó G I C A   N A C I O N A L

Dirección de Difusión y Extensión Universitaria

Fomento Editorial

MÉXICO • 2002

Jeannette Escalera Bourillon  
*INSTANTES, SILUETAS Y REFLEJOS*  
Colección Cenzontle. Número 16

MARCELA SANTILLÁN NIETO

**Rectora**

TENOCH E. CEDILLO ÁVALOS

**Secretario Académico**

ARTURO GARCÍA GUERRA

**Secretario Administrativo**

ABRAHAM SÁNCHEZ CONTRERAS

**Director de Planeación**

JUAN ACUÑA GUZMÁN

**Director de Servicios Jurídicos**

ELSA MENDIOLA SANZ

**Directora de Docencia**

AURORA ELIZONDO HUERTA

**Directora de Investigación**

FERNANDO VELÁZQUEZ MERLO

**Director de Biblioteca y Apoyo Académico**

ADALBERTO RANGEL RUIZ DE LA PEÑA

**Director de Unidades UPN**

JAVIER OLMEDO BADÍA

**Director de Difusión y Extensión Universitaria**

ANASTASIA RODRÍGUEZ CASTRO

**Subdirectora de Fomento Editorial**

**Diseño** MAYELA CRISÓSTOMO

**Corrección** ERNESTO SILVA ACEVES

**Formación** MIGUEL ÁNGEL SILVA ACEVES

**Fotografía** JEANNETTE ESCALERA BOURILLON

1a. edición: 2002

© Derechos reservados por la autora Jeannette Escalera Bourillon

© Derechos reservados para esta edición por la Universidad Pedagógica Nacional

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional

Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna

Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, Distrito Federal

www.upn.mx

ISBN 970-702-041-5

PQ7297	Escalera Bourillon, Adriana Jeannette
E8.2	Instantes, siluetas y reflejos/Adriana Jeannette
I5.6	Escalera Bourillon. - - México: UPN, 2002 64 p. - - (Colección Cenzontle; núm. 16) ISBN 970-702-041-5 1. Poesía mexicana
MCM	I.t II Ser.

*Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa de la Universidad Pedagógica Nacional.*

*Impreso y hecho en México.*

# Í N D I C E

Dedicatoria.....	7
Prólogo.....	9
De amarillos.....	11
INSTANTES .....	13
Háblame .....	15
Un instante.....	16
Quimera .....	17
Bosquejo .....	18
Sabor a césped .....	19
Su versión del milenio .....	20
Guardado en una exhortación .....	21
Pilar .....	22
Grito en risas .....	23
Parpadeo .....	24
Cavilación.....	25
Decantar.....	26
Te acercaste .....	27
Bofetada .....	28
Encuentro.....	29
SILUETAS.....	31
Aura .....	33
Tú .....	34
Peralte .....	35
Atrapando perfiles.....	36
Esencia .....	37
Monasterio .....	38

Silueta.....	39
Una palabra .....	40
Floresta.....	41
Tarumba .....	42
Báculo .....	43
Incertidumbre .....	44
Rostro doliente.....	45
2 de octubre.....	46
REFLEJOS .....	47
Reflejos .....	49
Bordada en roca .....	50
Aquí .....	51
Caballero de la mano en el pecho.....	52
Tadeo.....	53
Turbulenta y regia .....	54
Rosa y mundo.....	55
Ayer .....	56
Balaam.....	57
Volver a ser .....	58
Ión .....	59
Estado íntimo .....	60
Aire y fuego .....	61
Otoño .....	62
Todavía.....	63
Pandora .....	64

## **Dedicatoria**

En los enramados robles donde varios nombres se entrelazan  
el tuyo cuelga en el vaivén de sus bifurcaciones  
basta sólo un instante para que Quetzalcóatl  
despliegue en su plumaje que silba un calidoscopio  
de siluetas y reflejos...

## PRÓLOGO

.....

Abrimos el nuevo poemario de Jeannette Escalera Bourillon, cuya invitación es un título sugestivo: *Instantes, siluetas y reflejos*.

El libro despliega un fino abanico de instantes en los que una filigrana de siluetas delicadas se desdobra en infinitos ecos multicolores.

Entramos en este universo etéreo, poblado de figuras instantáneas que, como el escenario celeste de los fuegos artificiales, nos asombra con esas mágicas figuras evanescentes de luces en su repentina aparición y desaparición.

Así, los poemas recorren los instantes del pasado, presencias fugitivas del "ayer" y de "más de treinta años de demandas sin respuesta", o instantes entretejidos de futuros presentes y pasados, en que la poesía de Jeannette transita todos los tiempos de la vida misma. También están los instantes aguijoneantes de mínimos presentes fugaces que caen, perturbadores, escabrosos, como gotas de lluvia, en un alma, ora intranquila, ora sumida en llantos, en la que resuenan muertes palpitantes. A veces, el alma turbulenta, inquieta, enérgica, se vuelve taciturna; entonces ella se teje con instantes fulgurantes como relámpagos veloces. Es un alma que sueña envuelta en sombras o permanece en tinieblas silenciosas, o se acurruca en el secreto del mutismo.

La paleta rica en matices de nuestro poemario en ocasiones nos invita a compartir la dulzura de instantes serenos en que la vida transcurre cálida, en su placidez.

*Instantes, siluetas y reflejos* regala al lector, siempre seducido por la sorpresa, un poético calidoscopio móvil, multicolor, repentino.

Pero ese don, para un ojo ávido, alimenta el oído de sonidos: el de "un silencio que grita", el grito cristalino de las gotas de lluvia en el "bramido del silencio", los rumores y, sobre todo, la voz. La voz humana está presente en sus más ricos matices, en silencios, sonidos, imágenes sonoras. Jeannette une la voz humana y la voz cósmica en una sinergia de belleza radical, cuando susurra que "sin aprehender las voces del sol/ percibo el aroma de las sílabas/ que unidas en las notas/ del olor de tu alegría/ se detienen/ y me jalan".

Los poemas nos transportan a los sueños, ilusiones, esperanzas, hasta encontrar alguna vez un silencio sonámbulo perdido en algún instante nocturno.

Este libro está poblado de espacios figurados, siluetas trazadas en tiempos máximos en su mínimo: el instante, multiplicados al infinito en el eco de reflejos cuyas resonancias laten en el espíritu.

Es un libro en movimiento que, como los móviles de Calder, contiene sus propias transformaciones que aquí evocan "las metamorfosis del amor".

Una vez más, la poesía corona tenues filosofías de tiempos y espacios imaginarios desdoblados en el vértigo y la fantasía de los reflejos, y así nos recuerda que nuestro mundo, "uno", está grávido de mundos posibles.

*María Noel Lapoujade*

Esta primera edición de  
*Instantes, siluetas y reflejos*  
estuvo a cargo de Fomento Editorial de la  
Dirección de Difusión y Extensión Universitaria  
de la Universidad Pedagógica Nacional,  
y se terminó de imprimir en diciembre de 2002,  
en los talleres de Gama Sucesores, S.A. de C.V.,  
ubicados en Ing. Civiles No. 94  
Col. Nueva Rosita C.P. 09420 México, D.F.  
El tiraje fue de 1000 ejemplares más sobrantes para reposición.