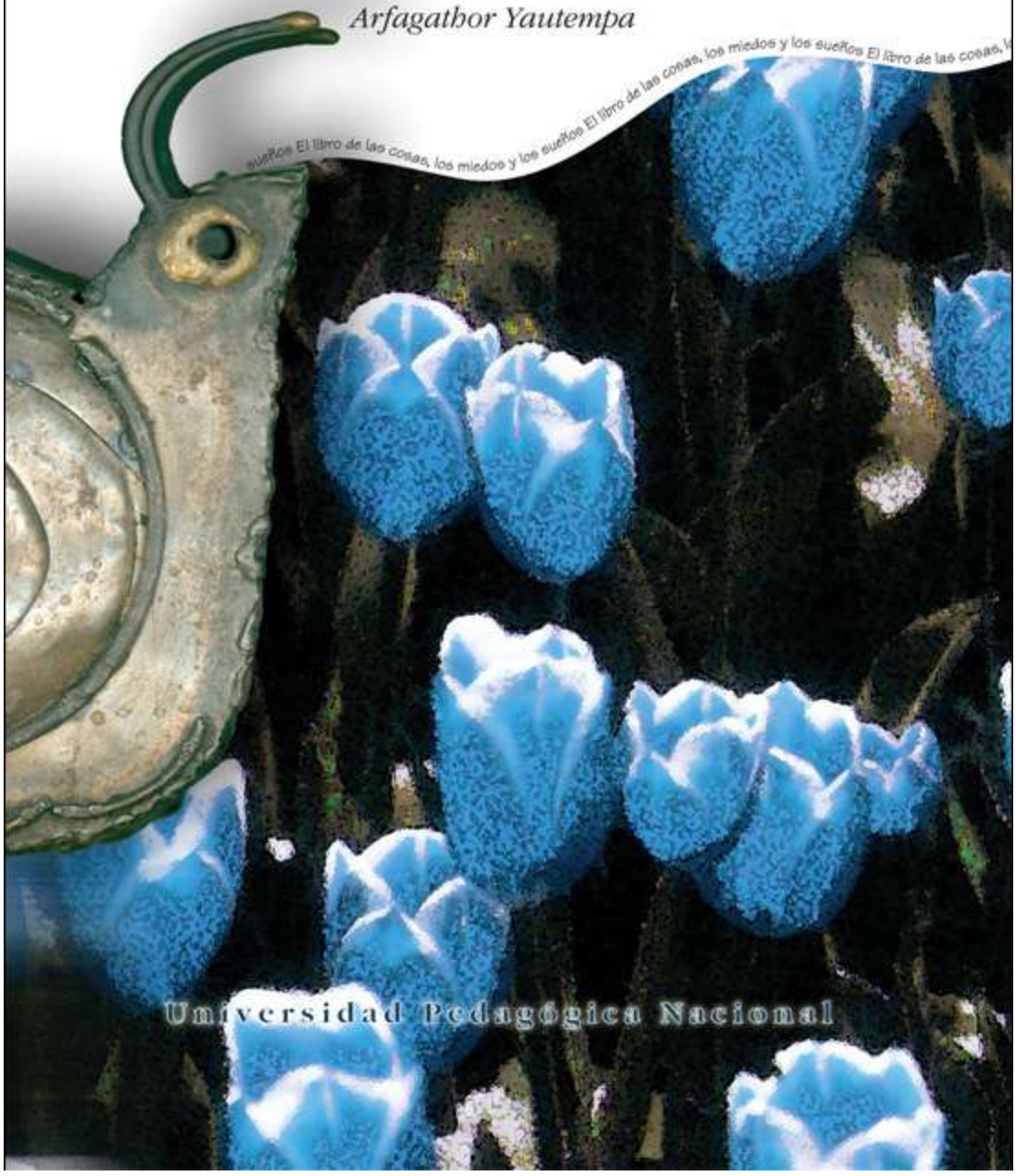
Cenzontle
COLECCIÓN

El libro de las cosas, los miedos y los sueños

Arfagathor Yautempa



Cenzontle
COLECCIÓN

El libro de las cosas, los miedos y los sueños

Arfagathor Yautempa

Colección Cenzontle
Número 18

Cenzontle
COLECCIÓN

El libro de las cosas, los miedos y los sueños

Arfagathor Yautempa

Número 18
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Dirección de Difusión y Extensión Universitaria
Fomento Editorial

MÉXICO • 2002

Arfagathor Yautempa
EL LIBRO DE LAS COSAS, LOS MIEDOS Y LOS SUEÑOS
Colección Cenzontle. Número 18

MARCELA SANTILLÁN NIETO
Rectora
TENOCH E. CEDILLO ÁVALOS
Secretario Académico
ARTURO GARCÍA GUERRA
Secretario Administrativo
ABRAHAM SÁNCHEZ CONTRERAS
Director de Planeación
JUAN ACUÑA GUZMÁN
Director de Servicios Jurídicos
ELSA MENDIOLA SANZ
Directora de Docencia
AURORA ELIZONDO HUERTA
Directora de Investigación
FERNANDO VELÁZQUEZ MERLO
Director de Biblioteca y Apoyo Académico
ADALBERTO RANGEL RUIZ DE LA PEÑA

Director de Unidades UPN
JAVIER OLMEDO BADÍA
Director de Difusión y Extensión Universitaria
ANASTASIA RODRÍGUEZ CASTRO
Subdirectora de Fomento Editorial

Diseño MAYELA CRISÓSTOMO

Formación RITA SÁNCHEZ SALDAÑA

Revisión LUIS ANTONIO BORRAYO

© Derechos reservados por el autor Jesús Leobardo Rendón García “Arfagathor Yautempa”
© Derechos reservados para esta edición por la Universidad Pedagógica Nacional
Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional
Carretera al Ajusco núm. 24. Col. Héroes de Padierna
Delegación Tlalpan, C. P. 14200, México, Distrito Federal
www.upn.mx
ISBN 970-702-043-1

PQ7297 Y3.8 L5
Yautempa, Arfagathor
El libro de las cosas, los miedos y los sueños / Arfagathor Yautempa. - -
México: UPN, 2002.
58 p. - - (Colección Cenzontle; no. 18)
ISBN 970-702-043-1
1. Poesía mexicana I. t.
II. Serie.

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa de la Universidad Pedagógica Nacional.
Hecho en México.

Para los amigos, los que Dios nos da como regalos a perpetuidad

PRESENTACIÓN

Entrar en el laberinto de la cotidianidad y ponerles nombre a los elementos que se fusionan con el ser interior, desde lo común hacia lo interno, a lo que nos aprisiona y nos libera, es la intención del presente trabajo. Los miedos, al tiempo que nos atormentan nos muestran el otro lado de nuestra extensión, allí donde lo cotidiano, las cosas, se llenan de la infinitud de la que en realidad son depositarias y el poema nos permite desvelarlo para ofrecerlo como el logro que nos llena de sentido colectivo como humanos, porque finalmente la poesía es una conquista del colectivo desde el cual el poeta hace su continente existencial y verbal buscando que su trabajo cobre sentido; el colectivo humano es el creador de estos hallazgos y es él por quien el poeta, vía su creación, le pone tono, voz, colorido, atributos que desde luego carecen de sentido en la obra sin el sujeto que cierra el círculo del diálogo, el receptor, que lo consolida y es quien al final matiza la creación sedimentándola en su alma.

Dedico este trabajo a mi hermana Jovita, cuya entereza es ejemplar.

Esta primera edición de *El libro de las cosas, los miedos y los sueños* estuvo a cargo de Fomento Editorial
de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria
de la Universidad Pedagógica Nacional.